



# CULTURA E SPETTACOLI



TORNA IL "CANTIERE POETICO PER SANTARCANGELO"

## Da Zuppi a Sofri passando da Gaza: poesia e pedagogia si incontrano

Ospiti Mariangela Gualtieri, Alberto Casiraghy, Danio Manfredini, Giovanna Botteri, Piergiorgio Giacché, Ermanna Montanari, Gianluigi Toccafondo e altri



"Ruvido umano", Teatro Valdoca con Mariangela Gualtieri e Lemmo. A destra: "L'ultimo rigore di Faruk" con Damiano Grasselli e Alberto Casiraghy PH TEATRO VALDOCA E LORENZO BARBIERI HERMITTE

### SANTARCANGELO

RITA GIANNINI

La poesia ricomincia al **Cantiere poetico per Santarcangelo 2025**, undicesima edizione, in scena **dal 19 al 26 ottobre** con una miriade di ospiti e molteplici progetti dedicati alle scuole.

Curato da **Fabio Biondi**, il festival della poesia, contaminato con le arti più diverse e pronto a uno sguardo pedagogico, come riporta il programma appena licenziato, si pone quale proposito **"La poesia che ricomincia"**. Che ricomincia a rivelarsi addosso alle genti, nelle relazioni con gli ambienti culturali e sociali, che ritorna a fiorire nelle strade e nelle piazze per favorire la libera circolazione dei pensieri e dei corpi, che riprende a radicarsi nelle creazioni di ogni giorno, negli slanci immaginifici delle nuove generazioni e nelle pratiche consolidate dei possessori di carte poetiche.

Parole liriche che partendo dai maestri e passando dagli allievi giungono alle generazioni più giovani per coinvolgerle e catturarle, affinché possano aiutare a interpretare il presente e riflettere sul futuro.

Novità dell'edizione l'avvio di un nuovo progetto culturale e sociale, dedicato alle relazioni fra arte e educazione che si svilupperà nel 2026 attraverso la **Comunità educante territoriale**. Titolo: "Stupendi. Selvatici sapienti. Laboratorio di didattica delle arti per l'infanzia e l'adolescenza". Obiettivo: educare alle arti per costruire dialoghi attorno ai linguaggi dei bambini e ragazzi indagando il valore del processo creativo e accompagnandoli nell'elaborazione di opere attraverso incontri, laboratori, giochi e scoperte.

La parola poetica resta al centro con la presenza di nomi significativi del panorama nazionale come **Mariangela Gualtieri, Alberto Casiraghy, Isabella Leardini, Vasco Mirandola** e molti altri, ma le giornate in programma riservano spazio anche a parole legate al sacro, alla convivenza sociale, all'umanità e ai valori della pace e della condivisione.

Un nome tra tutti quello del cardinale **Matteo Maria Zuppi**, arcivescovo metropolita di Bologna e presidente della Conferenza episcopale italiana, che sarà presente il 21 ottobre, alle 21, presso il C'Entro Supercinema. Titolo dell'incontro, che lo



Adriano Sofri

vedrà dialogare con il giornalista e scrittore **Gigi Riva**, "La poetica nel sacro". Legato alla Comunità di Sant'Egidio, porterà anche il racconto della sua esperienza nella promozione di un approccio aperto e inclusivo, al maggiore coinvolgimento dei laici e all'attenzione alle periferie, nonché alle sue missioni di pace come presidente della Cei.

E di pace e guerre il **Cantiere 2025** si farà testimone con numerose iniziative. Tra queste un evento speciale dal titolo "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza", che avrà luogo il 24 ottobre dalle 10 nella piazzetta del Combarbio, ai piedi delle scalinate. La comunità di **Santarcangelo città della poesia**

(cittadini, lettori, poeti, artisti) leggerà le poesie di autori palestinesi, in gran parte scritte a Gaza dopo il 7 ottobre 2023, nella tragedia in Palestina. Le letture saranno poi trasmesse in filodiffusione da venerdì 24 a domenica 26, dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 18.30 per le vie del centro.

Durante gli eventi del **Cantiere poetico** sarà anche possibile acquistare l'omonimo libro nei luoghi di incontri e spettacoli: iniziativa concreta di solidarietà verso la popolazione palestinese, per ogni copia venduta la casa editrice Fazi donerà 5 euro a Emergency per assistenza sanitaria nella Striscia di Gaza.

Sempre di conflitti si parlerà il 22 sera con Riva nell'incontro "I teatri di guerra", **omaggio a Sarajevo** per i 30 anni dalla fine dell'assedio della città da parte dei serbi e ricordo di come nella capitale bosniaca non ci fossero acqua, elettricità, gas, cibo, ma si continuava ad andare a teatro nei sotterranei la mattina perché la sera c'era il coprifuoco, e Susan Sontag portò la sua versione di "Aspettando Godot".

E il 23 il momento dedicato a **Aldo Capitini**, antifascista noto come il Ghandi italiano, filoso-

fo e poeta della pace, a cura di **Piergiorgio Giacché** con **Ermanna Montanari, Danio Manfredini** e altri autori.

Inaugurazione domenica 19 alle 17 al Palazzo della Poesia con **Gianluigi Toccafondo**, pittore, illustratore e cineasta noto a livello internazionale, e la proiezione del suo film d'animazione "La voce delle sirene" che sarà poi visibile tutti i giorni fino al 26, sempre al Palazzo della Poesia. Nel cuore del fondale marino, tra rocce e coralli, alghe ondegianti vengono cullate dal suono delle correnti mentre si muovono meduse e creature marine e sulla superficie dell'acqua una sirena canta.

Alle 18 sempre nella stessa location vernissage della mostra "Per una poetica del creato" a cura dello scultore, scenografo e regista teatrale **Marcello Chiarenza** che resterà aperta tutti i giorni fino al 26. A seguire l'incontro con lui sul tema "La rappresentazione simbolica nella mia esperienza tra arte figurativa e drammaturgia".

Chiusura il 26 alle 21.30, al C'Entro Supercinema con **Giovanna Botteri, Marino Sinibaldi, Adriano Sofri** protagonisti di un incontro dal titolo "La poesia in guerra".